

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

25.02.2020 № 63-ПК/32
г. Тольятти, Самарской области

О проведении городского Фестиваля
талантов коллективов образовательных учреждений
«Радуга талантов – 2020»

С целью реализации муниципальной программы «Развитие системы образования городского округа Тольятти на 2017-2020 гг.», выявления и поддержки талантливых работников муниципальных образовательных учреждений, создания условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1 Положение о городском Фестивале талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020» (Приложение № 1);

1.2 Состав организационного комитета городского Фестиваля талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020» (Приложение № 2).

2. Провести с марта 2020 года по апрель 2020 года городской Фестиваль талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020»:

2.1. Руководителям муниципальных образовательных учреждений всех типов создать условия и обеспечить участие работников учреждения в городском Фестивале талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020» (Приложение № 3).

2.2. Директору муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа Тольятти (Леснякова Т.И.) обеспечить проведение второго этапа и гала-концерта городского Фестиваля талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020».

2.3. Отделу сопровождения деятельности учреждений отрасли образования (Тарасова Е.А.) обеспечить организационное сопровождение городского Фестиваля талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020».

3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Руководитель департамента



Л.М. Лебедева

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском Фестивале талантов
коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о городском Фестивале талантов коллективов образовательных учреждений «Радуга талантов – 2020» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения Фестиваля и категорию его участников.

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются департамент образования администрации городского округа Тольятти, районные организации профсоюзов работников образования г. Тольятти. Для организации работы по проведению Фестиваля приказом департамента образования создается организационный комитет.

1.3. Фестиваль 2020 года посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и году Тольятти в Самарской области «Время Тольятти 2020».

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых работников муниципальных образовательных учреждений, создания условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения, активизации деятельности работников муниципальных образовательных учреждений городского округа Тольятти.

3. Участники и номинации Фестиваля.

3.1. Участниками Фестиваля – являются основные работники муниципальных образовательных учреждений городского округа Тольятти (далее – участники).

3.2 Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Хореографическое искусство» (классический танец, балльный танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец).

- «Вокальное искусство» (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал).

- «Инструментальное искусство» (струнно-смычковые инструменты, фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, синтезатор).

- «Театральное искусство» (драматический театр, музыкальный театр, театр эстрадных миниатюр, оригинальный жанр (цирк, пантомима, пародия, агитбригада и др.).

- «Художественное чтение» (поэзия, проза).

- «Декоративно-прикладное творчество» (плетение из бумаги, бисероплетение, квиллинг, карвинг, оригами, сухое валяние, вышивка, декупаж и пр.)

- «Изобразительное искусство» (живопись, батик, роспись, рисунок, графика и пр.).

- «Фотография».

- «Текстиль» (одежда, декоративный текстиль, вязание, пэчворк и пр.).

- «Украшения и аксессуары» (броши, ободки, сумки, ремни, серьги и пр.).

- «Куклы».

Номинации «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Фотография», «Текстиль», «Украшения и аксессуары», «Куклы» – далее декоративно-прикладное искусство.

3.2. Дополнительная номинация, направленная на популяризацию и пропаганду профсоюзного движения – «Профсоюз – это мы».

В номинации «Профсоюз-это мы» принимают участие представители первичных профсоюзных организаций.

Участники представляют следующие жанры: художественное чтение (стихотворение, басня, проза, художественные композиции, авторские произведения), вокальное искусство (эстрадная песня, фольклор, классические вокальные произведения), оригинальный жанр (цирк, пантомима, пародия, агитбригада и пр.). Содержание выступления должно быть связано с профсоюзной тематикой, пропагандой профсоюзного движения.

3.3. В номинациях: «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Художественное чтение», предусмотрены две формы выступления:

- соло;
- коллектив (от 2 человек).

4. Требования к репертуару, организации концертных программ Фестиваля, работам декоративно-прикладное искусства:

4.1. Репертуар должен быть: высокохудожественным, самобытным, способствовать творческому росту исполнителей.

4.2. Разрешается аккомпанемент в исполнении ансамблей, в сопровождении концертмейстеров или под фонограмму, без наложения голоса.

4.3. Программу и репертуар выступления определяют участники.

4.4. Предоставление фонограммы обеспечивают участники. Требования к фонограммам: фонограмма произведений должна быть записана на CD и флеш-устройстве (на двух дублирующих устройствах). Исполнение произведения происходит в сопровождении фонограмм (минусовка). Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) на фонограмме допустима в том случае, если он не дублирует основной голос. Носитель должен быть подписан: учреждение, фамилия исполнителя, авторы и название произведения. Фонограмма и программа концертных номеров передается помощнику звукорежиссера во время регистрации. Если для номера необходимо световое и техническое обеспечение, это должно быть отражено в заявке.

4.5. Участники Фестиваля, принимающие участие в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Инструментальное

искусство», «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Профсоюз – это мы» исполняют одно произведение. Хронометраж выступления не более 5 минут. При превышении времени выступление будет остановлено председателем Жюри.

4.6 В Фестивале принимают участие авторские работы, коллективные композиции по всем направлениям декоративно-прикладного искусства, в том числе изобразительное искусство, фотографии, дизайна. Работы должны быть маркированы: название экспоната или композиции; фамилия, имя, отчество авторов; название учреждения. Прием экспонатов представителем оргкомитета производится в день и в месте проведения районного этапа Фестиваля. Ежегодное предоставление одних и тех же работ не допускается.

4.7 На районном этапе Фестиваля участники представляют не более 7 работ от муниципального образовательного учреждения.

5. Этапы, сроки и место проведения:

5.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку по форме определенной приложением № 3 к настоящему Положению в районные профсоюзные организации в срок до 20.03.2020г. по адресам:

- Ленинский проспект, 20, тел. 32-45-20 (Автозаводский район),
- ул. Банькина, 44, тел. 26-16-94 (Центральный район),
- ул. Л.Чайкиной, 87, тел. 24-86-45 (Комсомольский район).

5.2. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения Фестиваля:

I этап – районный (дата проведения – до 25 марта 2020 года);

II этап – городской (дата проведения – 27 марта 2020 года);

Городской заключительный Гала-концерт и награждение призеров Фестиваля (дата проведения – 15 апрель 2020 года).

5.3. На городской этап Фестиваля направляются по два участника (коллектива) районного этапа Фестиваля в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Профсоюз – это мы», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Фотография», «Текстиль», «Украшения и аксессуары», «Куклы», набравшие наибольшее количество баллов.

5.4. На городской этап Фестиваля направляются по три участника от каждого района, по каждой номинации: «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Фотография», «Текстиль», «Украшения и аксессуары», «Куклы». Работы победителей представляются в день проведения городского этапа Фестиваля.

5.5. Первый этап Фестиваля проводится по адресам:

Комсомольский район – ул. Мурысева, 89а (МБУ «Школа № 18»);

Центральный район – ул. Комсомольская, 78 (МБОУ ДО ДТДМ);

Автозаводский район – б-р. Курчатова, 2 (МБУ «Школа № 94»).

Организационный комитет имеет право изменить место проведения Фестиваля.

Второй этап и городской заключительный Гала-концерт Фестиваля проводятся на базе МБОУДО «ДДЮТ» по адресу: пр-т. Ст. Разина, 99.

6. Оценка выступлений

6.1. Выступления и работы участников Фестиваля оцениваются по 10-бальной шкале. Подведение итогов Фестиваля производится жюри. В случае одинакового количества набранных баллов двумя и более конкурсантами, для определения победителя и лауреатов Фестиваля председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

6.2. Программа Гала-концерта составляется по решению жюри.

7. Награждение

7.1. По результатам проведения Фестиваля по номинациям присуждаются следующие дипломы департамента образования администрации городского округа Тольятти:

- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Хореографическое искусство» (соло, коллектив);
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Вокальное искусство» (соло, коллектив);
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Инструментальное искусство» (соло, коллектив);
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Театральное искусство» (соло, коллектив);
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Художественное чтение» (соло, коллектив);
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Профсоюз – это мы».
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Изобразительное искусство»;
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Фотография»;
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Текстиль»;
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Аксессуары»;
- Победитель, лауреат I, II степени номинации «Куклы»;

8. Оргкомитет конкурса.

8.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее оргкомитет), который утверждается приказом департамента образования администрации городского округа Тольятти (Приложение № 2). Организационное сопровождение работы оргкомитета осуществляет специалист отдела сопровождения деятельности учреждений отрасли образования.

8.2. Оргкомитет разрабатывает и утверждает программу предстоящего фестиваля, организует его проведение в соответствии с данным положением, подводит итоги фестиваля.

8.3. В компетенцию оргкомитета входит:

- осуществление согласованной политики в проведении Фестиваля;
- определение и изменение порядка, форм, места и сроков проведения Фестиваля;
- формирование жюри Фестиваля из независимых экспертов;

- привлечение для проведения Фестиваля творческой группы: сценаристов, художников, режиссеров;
- привлечение спонсоров;
- пропаганда результатов конкурса через выпуск и распространение информационных материалов, освещение подготовки и хода проведения Фестиваля в средствах массовой информации и на Образовательном портале департамента образования администрации городского округа Тольятти.

9. Жюри Фестиваля.

9.1. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля на I и II этапе состоящее из независимых экспертов. Состав жюри формируется для каждого этапа отдельно и утверждается приказом департамента образования. Состав жюри для городского этапа формируется из двух экспертных групп.

9.2. Жюри оценивает выступление участников, его исполнительское мастерство, художественную выразительность, технический уровень исполнения, артистичность участников; ведет и оформляет итоговый протокол Фестиваля.

9.4. В состав жюри могут входить независимые эксперты (из работников образовательных учреждений, органов управления образованием, творческих союзов и центров, работников культуры и искусства городского округа Тольятти).

9.5. При спорных вопросах председатель жюри имеет право решающего голоса.

9.5. Решения жюри оформляются протоколом.

Состав оргкомитета
городского Фестиваля талантов
коллективов образовательных учреждений
«Радуга талантов – 2020»

1. Тарасова Екатерина Александровна, начальник отдела сопровождения деятельности учреждений отрасли образования департамента образования администрации городского округа Тольятти.

2. Ерофеева Светлана Мечиславовна, ведущий специалист отдела сопровождения деятельности учреждений отрасли образования департамента образования администрации городского округа Тольятти, председатель.

3. Данилова Юлия Сергеевна, главный специалист отдела сопровождения деятельности учреждений отрасли образования департамента образования администрации городского округа Тольятти.

4. Леснякова Татьяна Ивановна, председатель Автозаводской районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ г. Тольятти, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа Тольятти (по согласованию).

5. Кутыржина Людмила Васильевна, председатель Центральной районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ г. Тольятти (по согласованию).

6. Соколова Светлана Михайловна, председатель Комсомольской районной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ г. Тольятти (по согласованию).

7. Копылова Галина Владимировна, директор муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Центр Информационных Технологий городского округа Тольятти.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в городском Фестивале талантов
коллективов образовательных учреждений
«Радуга талантов – 2020»

1. Учреждение (полное название)

2. ФИО конкурсанта или название коллектива

3. Должность

4. Телефон (мобильный, домашний)

5. Номинация

6. Название конкурсного номера

7. Авторы слов и музыки

8. Количество участников

9. Продолжительность выступления

10. Необходимое техническое оборудование

Дата _____

Руководитель учреждения _____ (_____)
(подпись)

МП